

Der Jodelverein

In Freundschaft dem JK Erschwil-Beinwil gewidmet
Oktober 2007

Tonart nach Belieben

Text und Musik: Jacky Breitenmoser

1. 2. 3.

Mir ken - ne die Sor - ge im Jo - del ver -
Fy - ra - be, muesch ju - fle, chunnsch gäng e chly
Kei Stryt und Cher wei mir, s'git Schön - ers z'ma -

1. Tenor } Jo
2. Bass } gäng
Schön del
e ers

4. 5. 6. 7.

poco rit. *à Tempo*

ein. Im Saal män - gisch tönt's chly schräg und nid sehr
z'spät. Der Chef het bim Tur - ne scho d'Au - ge ver -
che. Chly sing - e und ju - tze, froh sy und la -

und nit
d'Au - ge
sy und

8. 9. 10. 11. 12.

rein. Doch wenn mir am Äend uf re Büh - ni chönd stoh, händ
dräht. Mir pro - be und üe - be und ju - tze bis z'lentscht, ver -
che. So isch es im Lä - be, nimm's mit uf e Wäg, bim

13. 14. 15. 16.

vie - li vor Freud e paar Trän - li be - cho.
trau - e uf's Gling - e bim nächst gross - e - Fescht.
sing - e mit Frün - de blibsch läng - er de - zwäg.



Jodel beschwingt, aber nicht zu schnell

Musical notation for the first system, measures 1-3. The vocal line includes lyrics: Jo ho jo.

Musical notation for the second system, measures 4-8. The vocal line includes lyrics: ho jo ho jo lo ho lü o.

Musical notation for the third system, measures 9-12. The vocal line includes lyrics: jo ho jo ho lo(ü) ho. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above measure 11.

wahlweise, anstatt Jodelbegleit:

Trän - li - be - cho.
 nächst - gross - e - Fescht.
 läng - er - de - zwäg.

