

Abschied näh

J. Breitenmoser
arr. E. Wallimann

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a 2/4 time signature, while the bottom staff uses a bass clef and a 3/4 time signature. The music is divided into measures numbered 1 through 24. The lyrics are written below the notes, corresponding to the measures. The vocal part starts at measure 8 and continues through measure 13. Measures 14 through 18 are labeled "poco rit." (poco rit.) and measure 19 through 24 are labeled "rit." (rit.). The lyrics are in German and describe a farewell scene.

Ab - schied näh, das isch so schwär, al - les isch so läär.
 Du bisch vo üs gan - ge und häsch üs ver - loh, mir tru - re und
 Mir hei di ver - lo - re und s'go la isch schwär, di Lie - bi z'ver -
 Mir dan - ke für al - les was du üs häsch gäh, d'Er - inn - ri - ge,
 nie - mer cha's würk - li ver - stoh. Di Chrank - heit, die schwä - ri, du
 mis - se, s'isch all's nur no läär. Uf Er - de git's lei - der kei
 nie - mer cha die üs me näh. Doch ei - nisch im Him - mel da
 häsch si er - treit, di Schick - sal am Än - di in and - ri Händ gleit.
 güe - ti - gers Herz, kei Mit - leid, es bleibt nur e ganz gros - se Schmerz.
 hoff i di z'gseh, I glau - be ganz fescht dra, so wird es au g'scheh.

25

26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

Jo lo ho lü o

Nach der 1. + 2. Strophe: Weiter in Takt 9

$\text{♩} = \text{ca.} 88$

37 38 39 40 41 42 43 44

Jo jo ho lo Wenn tu - si - gi Ster - ne am Him - mel stöhnen, lueg

45 46 47 48 49 50 51

Jo lo jo lü o

46 47 48 49 50 51

u - fe, de chasch sie lüch - te gseh. Der hell - sti, wo strah - let, jo das bin

52 53 54 55 56 57 rit. 58 Schluss 59 60

52 53 54 55 56 57 rit. 58 Schluss 59 60

ich lueg u - fe und denk ei - fach an mich. Lueg u - fe und dank an mich.